

令和 7 年度 吹奏楽 部の指導方針等と実績について

令和 7 年 4 月 15 日

1 指導体制

顧問氏名		外部指導員氏名	資格等や経験
主顧問	並木佑介	高橋大海	
副顧問	小鹿新樹	井口紗季	
副顧問	グッド紫音ニコラス	鈴木英宜	
副顧問	土井丈		

2 年間目標

(1) 学校の教育目標を受けた目指す生徒像	日々の練習に励み、お互いの意見を尊重しそれぞれが責任をもって行動する
(2) 競技大会、コンクール、研究発表等の具体的到達目標	結果云々ではなく、取り組む姿勢、出席を重視
(3) 地域貢献等の特色ある目標	なし

3 指導方針

(1) 技術や技能, 体力の向上	週 5 回の活動で顧問、指導員の指導のもと向上を図る
(2) 公式戦や発表会への積極的な参加	年間を通してコンクール、コンテスト、定期演奏会などに出場する
(3) 他校との合同練習、練習試合、校外活動の設定	なし
(4) 部加入率の維持、増加	なし

4 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導	日頃より徹底し発生 0 にする
(2) 生徒間の暴力禁止	日頃から注意喚起し発生 0 にする
(3) 外部指導員の活用	3 人と契約している
(4) 事故防止・安全配慮	熱中症対策の徹底、事故発生 0 にする

## 5 主な年間計画

	月	内 容
1 学 期	4	入学式演奏  体育祭演奏  東京都高等学校吹奏楽コンクール
	5	
	6	
	7	
2 学 期	8	ぼろにあ祭  地区大会 東京都高等学校アンサンブルコンテスト
	9	
	10	
	11	
3 学 期	12	卒業式演奏 定期演奏会
	1	
	2	

## 6 活動日・活動場所

曜日	月	火	水	木	金	土	日
活動 場所		○	○	○	○	○	

## 7 公式戦・大会等の実績

第63回 東京都吹奏楽コンクール金賞
--------------------